

**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2022**

Testul 2

Limbă și comunicare - Limba engleză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

Fată

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



Până la punct se întindea plaja, până la virgulă, marea...

Mihaela Nicolae

Pe la 10 ani, după ce am citit *Laleaua neagră* a lui Alexandre Dumas, am început alături de fratele meu o serie de experimente. Nu aveam lalele, aveam însă garoafe, flori de care puteam face rost mai ușor. Voiam, prin încercări succesive, să le schimbăm culoarea, turnând tot felul de cerneluri în apă. Nu am reușit să obținem o floare cu petale negre, deși le-am ținut, după exemplul lui Cornelius, personajul iubit, și la întuneric, sub o masă transformată în cort, adică în laborator. Din aceeași perioadă datează și tentativa de a cultiva propriile straturi de lalele – nu aveam bulbi de floare, așa că am pus cartofi în grădinița din spatele casei, i-am îngropat la 20 de centimetri, cum am fi pus bulbii de lalea, și am așteptat mai mult de o săptămână să se întâmple miracolul. N-a răsărit nimic! Nici măcar un vrej de fasole! Am uitat de cartofii-lalea, însă am dat de ei mai târziu, după vreo lună, când încercam, fiindcă citisem între timp Jules Verne, *Călătorie spre centrul Pământului*, să facem niște tuneluri. Cartofii se înmulțiseră, din doi tuberculi ieșiseră vreo două kilograme. Am fi putut să-i vindem la piață, pentru un ban grămadă, cum face Nică din Humulești cu pupăza lui. La târg am fost de multe ori cu tataie, ne purtam bezmetic, să speriem găinile și curcanii de pe tarabă, țipând cu mâna dusă la gură, cum credeam că procedează pieile-roșii din *Winnetou*. Romanul lui Karl May îl citiserăm rând cu rând, mâncând cireșe direct din pom, cocoțați strategic, să vedem dacă vine armatanul, vântul periculos, să bată în pânzele goalei *Speranța*. Bineînțeles, că ne simțeam pregătiți să mergem până în Țara de Foc. Simțeam că dincolo de virgula de pe prima pagină e marea, sunt plajele, ne vom lupta cu pirații.

Tot ce citeam la vârsta aceea devenea imediat dramatizare. Ne mutam din realitate în spațiul ficțiunii și invers, aduceam povestea în fiecare gest cotidian, ne identificam cu personajele și le preluam valorile. Așa cred că procedează și copiii de astăzi, ce poate fi altfel?! Ceva s-a schimbat totuși. Noile generații de cititori se raportează mai ușor la literatura contemporană decât la cea clasică. Nu aleg Dumas, ci Amos Oz – cu *Sumki*, *Pantera din subterană*, *Deodată în adâncul pădurii*. Cartea trebuie să le fie la îndemână în toate sensurile, să se afle pe un raft, în casă, la librărie, în biblioteca școlară sau cea publică, să poți întinde mâna după ea ca să o răsfoiești. Fie și digitală răsfoirea asta. Un pic mai sus, pe alt raft, există și Alexandre Dumas, Mark Twain, Karl May, scriitori pe care copiii nu îi vor ocoli dacă eu reușesc să fiu convingătoare. Pentru mulți copii contează încă foarte mult „ce zice doamna, la școală” – genul acesta de aură, care dispare inevitabil la un moment dat, este o „superputere”, cum se spune acum, nu-mi place termenul, dar exprimă bine influența pe care o poți folosi pentru a forma cititori autentici. Nu știu dacă, așa cum se spune, „un copil care citește devine un adult care gândește”, eu aș vrea să devină un om bun. *Sapere aude!** Raftul scriitorilor români contemporani este și el plin [...].

Nu se poate citi cu forța, dar se poate citi din neînchipuit de multe motive.

*Sapere aude! = (lat.) Îndrăznește să știi!

Apărut în *Dilema veche*, nr. 907, 26 august – 1 septembrie 2021



TEXT B

Why are stories important for children?

Stories play an important role in children's lives. The books they read and the characters they get to know can become like friends. It's also good for children to understand that books are a useful source of information and that good reading skills are important for success in their future lives. Reading also helps children with their confidence levels, language and learning and develops their imagination, as well.

Confidence levels

Children who can read well are more likely to have higher confidence levels. This will benefit them in school as they'll feel able to participate fully in activities. Another part of building confidence and self-esteem is knowing where you fit into the world. Stories can help with this process by showing children what people's lives are like where they live and in other parts of the world.

Language and learning

Stories are a great way to introduce new words and ideas into a child's language – starting with picture books for the very young, working up to more complex novels for teenagers. Stories can help children learn about concepts such as shape, size, space and colour, up and down, inside and outside, numbers and the names of objects. They can also teach children about everyday tasks, such as how to brush their teeth, taking care of animals, cleaning and tidying and preparing food.

Development of imagination

Stories help to develop a child's imagination by introducing new ideas into their world – ideas about fantastical worlds, other planets, different points in time and invented characters. The beauty of stories is that they can be super realistic or incredibly fantastical. They can be reading about children growing up in exactly the same situation as them one minute and about another species, Martians holidaying on Jupiter for example, the next.

<https://www.writersbureau.com/writing/Why-are-stories-important-for-children.htm>

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Copiii pot citi o diversitate de cărți.				
2. Cititul sporește încrederea în sine.				
3. Nu există metode pentru a-i convinge pe copii să citească.				
4. Acțiunile din cărți se pot transforma în jocuri pentru copii.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, elementele din cele două coloane care reflectă informațiile prezentate.

Cod 2 1 0 9

Textul A

- | | |
|---|--------------------|
| 1. <i>Călătorie spre centrul Pământului</i> | a. Alexandre Dumas |
| 2. <i>Laleaua Neagră</i> | b. Jules Verne |
| 3. <i>Pantera din subterană</i> | c. Karl May |
| 4. <i>Winnetou</i> | d. Mark Twain |
| | e. Amos Oz |

Cod 2 1 0 9

Textul B

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. source | a. tasks |
| 2. parts | b. fantastical |
| 3. everyday | c. way |
| 4. incredibly | d. of information |
| | e. of the world |

Cod 21 22 11 12 00 99

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **lectură**.

cuvinte în limba română

English words

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Prin lectură, copiii simt emoțiile și trăirile personajelor și împrumută valorile acestora. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii de azi nu mai citesc cărțile scrise în trecut, ci doar pe cele care se scriu în zilele noastre. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Children learn new words when they read. **T / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Stories are always fantastical. **T / F**

Justification: _____

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Pentru cititorul de azi, cărțile **sunt / nu sunt** la îndemână oriunde și oricând, deoarece

VI. Complete the following sentence using information from text B.

Stories can be useful because children learn different concepts such as _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Answer the following question: *Is reading useful? Why/Why not?*

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt pentru ei cele mai importante beneficii ale lecturii la vârsta adolescenței.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Care este cartea ta preferată? Motivează-ți răspunsul în maximum cinci rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!